



# LANX SATURA

[Join a Meeting](#)

[Sign In](#)



## Redaktørens hjørne

Jeg tror vi alle kan være enig i at denne våren ikke ble som planlagt. Med tanke på at dette magasinet kommer ut ca. fem måneder etter opprinnelig utgivelse vil jeg si det kunne gått bedre. Men jeg innser at mange har hatt det verre enn meg. Eurovision ble avlyst, så hva Europeisk Ungdom driver med nå aner jeg ikke. Flere mistet også sin mulighet til utveksling, og dermed det som skulle være et slitsomt personlighetstrekk i flere år framover.

Men noen av dere visste jammen å utnytte situasjonen til det beste, og da snakker jeg ikke bare til deg, Jeff Bezos. Jeg misunner de av dere som tok opp fag, som kan si du gikk fra en C til bestått. Det er vel bare å si til arbeidsgiver at du egentlig hadde fått A, ikke sant? Noen av dere hadde også faktisk disiplin, eller heller kanskje plass nok, til ordentlig hjemmetrening. Så gøy for dere. Oss andre endte opp med 40-gruppe innenfor amatør baking og netflix-studier og ble litt for raskt familiære med uttrykket «Korona-kilo». Men slik går jo livet, og livet går videre.

Temaet til denne utgaven skulle egentlig være noe annet enn Zoom. Det skulle være Faen ta framtiden, Alt var bedre før, eller rett og slett 2020. Men så falt det liksom litt bort. Jeg skulle skrive litt tullete om at alt var kulere på 70-tallet, fra musikksmaken til klesstilen, for å så å ende opp med det faktum at vi egentlig har det ganske greit i den tiden vi lever nå. Men det tror jeg neimen ikke stemmer lenger.



Kanskje Faen ta framtiden er så treffende nå som det noen gang kunne vært, om ikke mere så? For hvilken framtid har vi nå å se frem til? Digital undervisning vil tilsynelatende prege oss en god stund fremover, så jeg får ikke en gang min lille rebelske glede av å bli hjemme i senga i stedet for å dra på skolen. Nå kan jeg jo gjøre begge deler! Jeg merker min eneste trøst er skadefryden jeg får ved tanken på at de professorene som så på podkaster som forelesningens død nå hater livet like mye som meg.

Faen ta fremtiden, virkelig. Og faen ta nåtiden, kanskje særlig den. Mitt siste semester som student på Blindern ble ikke akkurat som jeg hadde håpet. Shots med gutta ble til shots med hostesaft, jeg poppet pills, ikke pils, og kaffe på U1 ble te i stuen. Jeg vurderer å bli rapper, okei? Men ja, det er og var en trist tilværelse. Hva mer kan man si. Denne artikkelen var kanskje ikke så morsom som du hadde håpet. Men trenger du en punchline likevel kan du bare se på hvordan regjeringen har håndtert hele koronakrisen. Jeg vet jeg ler, når jeg ikke hoster opp en lunge.

*Anders Svartberg,  
Ansvarlig redaktør*



# INNHOOLD

2 Redaktørens hjørne

4 Styret

5 Skribenter

6 Rundt på Blindern

7 Kafferar

8 Velkommen til Blindern

10 Jeg er lei av Skam // Gerhard anmelder mat

11 Helsetopp (50) reagerer på ungdommens festing

12 10 kule corona-tips

14 Anmeldelse - Interrevy

16 Brev til 2019 // Et dikt

17 Guide til sex på Blindern

18 Hva er musikk?

20 MGP Anmeldelse

25 Faddersjef på BI om årets fadderuke

26 Ny studie

28 Nordmenn er født med medaljer i rævva // Mann (34) hørt på mye for mye podcast

29 Leserinnlegg

30 Quiz

31 Kryssord // Farvel

Coverdesign av Daniel Fremming

#### Kontakt

lanxsaturauio@gmail.com  
facebook.com/LanxSaturaUiO

#### Annonsealg

lanxsaturauio@gmail.com

#### Trykk

Bryn Trykkservice AS  
Lanx vol 4 - 2020 Årgang 2  
Opplag: 500

Finansiert med støtte  
fra Kulturstyret ved  
Studentsamskipnaden i Oslo  
og Akershus (SiO).



VELFERDSTINGET I  
OSLO OG AKERSHUS



## STYRET



Ansvarlig redaktør

### Anders Svartberg

Å gi seg på topp er en kunst. En kunst Anders fortsatt ikke behersker, men det hindrer ham ikke fra å prøve. Etter to vellykkede år takker nemlig Anders for seg og hopper av til Oslo Met for å studere noe som er om mulig enda mindre sannsynlig å gi ham jobb. Skitt fiske Anders.

- Jonas



Assisterende redaktør

### Jonas Messel Larsen

Jonas har vært med oss siden begynnelsen, og blir sannsynligvis grunnen til at vi en dag slutter. Likevel, denne høsten begynner han en grad innen samfunnsøkonomi etter endelig fullført bachelor i statsvitenskap. Livet hans har fort blitt en case studie om noen av samfunnsvitenskapene faktisk fører til en jobb. Resultatet venter vi spent på.

Økonomiansvarlig

### Asbjørn Z. Østby

Asbjørn har en bachelor i Internasjonale studier, går på jussen, jobber i et advokatfirma og er vår nye økonomiansvarlig. Hvilken av disse han verdsetter mest er ikke godt å si, men jeg kan bare anta at vi havner øverst på CV-en hans. Når han ikke jobber hardt for alles favorittsatireavis styrer han Europeisk Ungdom, en forening som gjør et eller annet med EU. Jeg visste ikke at vi var med i EU engang!



## andre bidragsytere

Fotograf

### Johan Ness Gerhardsen

Etter høyllytt klagekor rundt manglende representasjon har vi endelig tatt grep og hyret inn noen fra Stavanger. Johan er en kløktig hobbyfotograf, men når man er venn med en noenlunde desperat redaktør er det fort å bli presset inn i avistjeneste. Han er også hyppig bidragsyter for Samfunnsviter'n, men vi klandrer han ikke for det.

Layout ansvarlig

### Julie Ngo

Julie har visst også en fortid i Samfunnsviter'n. Det virker som stadig flere hopper av der for å skrive for Lanx. Hvem kan klandre dem? Hun kommer i hvert fall varmt anbefalt og denne avisen bør være god nok grunn til det.

## Skribenter

### Birgitte Maaik Feddersen

Birgitte har ennå ikke betalt semesterkontingenten sin og får dermed ingen morsom tekst skrevet om seg.

### Eirik Haugen

Eirik sitt sinn er et få forstår seg på. Hva det er som surrer oppi der vil vi kanskje aldri få vite, men hans mystiske aura gjør ham i hvert fall uimotståelig for damene, samt diverse psykoanalytikere.

### Gerhard Gregersen Seland

Gerhard er en annen Lanx OG, og tar oss denne gangen med på en tur fra Norges kulinariske tradisjoner til sportens lumske verden. Makan til dybde på denne karen.

### Henrik Vincent Fiske Vassal

Henrik sin tekst om Eurovision var kanskje den mest bitende av artiklene i mars. Nå er den i hvert fall den mest ironiske.

### Kristian Bakke Kilde

Kristian har i nyere tider gjort stor suksess med humorgruppen sin «Unkt Hhønt». Jeg vet heller ikke hvordan det uttales!

### Matilde Avdem Frankmo

Matilde sitt kryssord denne gangen er intet mindre enn utmerket. Det er spennende, pirrende og utfordrende. Antar jeg, jeg klarte ikke å løse det.

### Ola Lindh

Ola har uttrykt at han ikke nødvendigvis er så morsom, men en trykt tekst i et humorblad sier noe annet! Eller kanskje det bare sier noe om oss.

### Peder Nyeggen

Mye kan late til at Peder har en lovende framtid foran seg. Han har et engasjement for denne avisa, og mange som gjør det bra i Lanx gjør det bra senere i livet. Forteller jeg meg selv.

### Sivert Kristiansen

Sivert trår fram med en artikkel som også kan finnes på våre nettsider, lanxsatura.no. Sjekk den ut, mye bra der. Også av Sivert, antar jeg.

### Sofie Kvalsund-Grødahl

Sofie bærer oss nok en gang med sine quizegenskaper. Hun er i denne utgaven ute av Styret etter en administrativ feil som aldri burde gått gjennom.

### Vera Kaufman Brunstad

Vera bringer oss 10 tips for hva du skal gjøre hvis (når) du blir sittende fast i karantene. Kanskje har du allerede funnet ut din prefererte selvdestruerende livsstil, men hvis ikke er det bare å lese her!

### Åsmund Austrheim

Vi følte det var nødvendig å uppe kjendisfaktoren for denne utgaven, og gjetten om Åsmund ikke stiller med flere verdensrekorder på diverse 17k Nintendo Switch spill.





Førsteårsstudent helt enig med stikkommentar om professor han aldri har hørt om



Jentegjeng i faddergruppa enige om at fast tacokveld høres ut som en strålende idé



HF-student mener Bernie Sanders fortsatt har en god sjanse. «Her er 10 ting mediene ikke snakker om»



Fersk førstis fra bygda litt bekymret for å «knekke noen bjørneunger», men er med hvis alle andre skal

### 2020: Kristiansand dyrepark minnes 10 år siden den folkekjære apen Julius spiste sin førstefødte sønn.

- Kaptein sabeltann uttaler seg om den brutale hendelsen. Åpner opp om den tunge tiden.

- "SALG PÅ RUTETE SKJORTER OG ASICS-SKO!" Ok, nå som alle RF-studenter er borte...Matte er teit!
- Tinder-gutt som ikke liker hund har gitt opp jakten på kjærligheten
- Statsvitenskap-student slår an prat med medstudent i pausen: «Raino Malnes er jo litt sånn da. Enten elsker man han eller så han eller så hater man han»
- Blindernjente synes kanskje Michael Bloomberg har litt for mye penger

Du kan finne alt av siste nytt angående din favorittsatiriskestudentavis på følgende sosiale medier

## LANX SATURA

Nå også en nettavis!  
lanxsatura.no



@lanxsaturauio



/LanxSaturaUIO

Her får du alt av annonseringer, behind the scenes og mer!  
Som man tydeligvis må gjøre nå om dagen.

- Jente fra Nord-Norge som har forvillet seg til Oslo blir funnet på Tinder. Endelig gjenforent med familien. Rørende bilder i saken
- Førsteårsstudent planlegger å fortsette politisk diskusjon med onkel fra i fjor jul: «jeg har jo litt mer kjøtt på beina etter STV1000, han blir nok i overkant normativ til tider ;)
- Ibsen-studier-student er ikke bekymret for livet etter studiene. «Tenker det ordner seg».
- HF-student gleder seg til vår: «Da kan jeg endelig bytte ut Doc-Martensene med de litt lavere Doc-Martensene.
- Blindernjente har 15 bildebeskrivelser til Instagram klare, sommern kan bare komme :)
- Slavoj Zizek får scenenekt fra UiO – Dekan frykter (dråpesmitte) forvirring grunnet ordsalat og verbalt vakuum, men først og fremst dråpesmitte
- Student med årsstudium i antropologi ser sitt snitt til å belære førsteårsstudenter om studieteknikker
- Oslostudent bare digger den skjulte perlen Munchies: «sykt originalt at de har spnn casual diner-stemming, laid back og minimalistisk. Samtidig har de sykt digge burgere.»
- Kaptein Sabeltann uheldig på aksjemarkedet «Trodde den skatten skulle holde i minst 100 år».
- Donkey-Kong: urfolkasisme i ny drakt?
- Førsteårsstudent fortviler etter første forelesning. «H\*n sa det ikke ville bli som på vgs»

# KAFFERAR

av Peder Nyeggen

Det er fort gjort. En sitter blant medstudenter i forlesning en mandags morgen, og føler seg gjerne litt rufsete og trøtt. I pausen gulper man ned en kopp kaffe på de snau 15 minuttene man har til rådighet, fulgt av et ønske om økt prestasjon og mental klarhet til undervisningens andre halvdel. Dette er standard prosedyre for Øvre Blinderns studenter - noe må jo tross alt smøre maskineriet til Norges fremtidige politikere, kunstnere og intellektuelle. Dessuten smaker det godt. *Good bean juice tastes like chocolate make me go fast*, som det så fint heter.

Bønnejuicen er drukket, og varmen sprer seg i kroppen. Deretter venter man på at koffeinet skal omkransne hjernecellene, og gjøre en om til en menneskelig maskin som suger til seg lærdom like enkelt som en kvantedatamaskin. Men så, plutselig, inntreffer det som absolutt ikke skulle skje. Den forventede mentale klarheten man traktet etter er erstattet av spastiske hjerteslag, kaldsvette, flakkende blick, og forvirring. Det er litt som om man har tatt valium, ritalin, og fått parkinsons på én og samme tid. Trøttheten er ikke på langt nær forsvunnet, men hjertet slår nå tre ganger fortere, og man kan sannsynligvis snakke med elektrisiteten i veggene. Det finnes ingen bremses på dette toget. Nå har du tråkka i baret. Du har rett og slett blitt kafferar.

Du kan bare glemme å følge med på resten av forelesningen. Hjernecellene, som i utgangspunktet slet med å forstå Immanuel Kants verbale rubiks-kuber, er nå like lite oppe og nikker som en pensjonist med coronavirus. Det var riktignok ikke slik at Vetlesens saktegående monolog, der han utledet hvorvidt analytisk a posteriori er en mulighet eller umulighet, var så veldig interessant uansett. Revnende likegyldig er det i alle fall, ettersom du nå har mistet evnen til å konsentrere deg om noe annet enn tid og rom, og helst bare skulle gitt moren din en klem, mens hun sier "alt kommer til å gå bra".

Med friterte hjerneceller og angst ender man ikke overraskende nok også opp med å bli totalt dysfunksjonell hva gjelder andre menneskelige gjøremål. I total forvirring er det lett å spleise kikerter, rød gelé, og tikka masala med blomkål fra kantina, uten å det minste ha tenkt over hva man har kjøpt før man sitter der med tallerkenen foran seg. Deretter gjelder det å analysere sine egne tanker etter noe noenlunde normalt å si til sine studiekamerater rundt lunsjbordet, mens man skjelver som en galning og hjernen flyr avgårde til det ytre rom.

Som uvitende førsteårsstudent har jeg flere ganger trampet i dette klaveret og gulpet nedpå en hel kopp kaffe i pausekvarteret. I etterkant er jeg totalt ute av stand til å følge med, og desto mindre i stand til å notere ned noe annet enn det som ser ut som et barneskolebarn som skriver med venstre hånd. I tillegg er jeg sosialt tilbakestående, og vil helst trekke meg inn i et hjørne på Eilert Sundts i fosterstilling, og glemme alt som har med Immanuel Kants spisse nese og krasse formuleringer å gjøre.

Avslutningsvis vil jeg gjerne komme med et stykke konstruktiv kritikk til SiOs mange kafeteriaer: jeg vet dere tenkte at det å fylle alle deres automater med Ali frokostkaffe med 50% mer koffein skulle være prestasjonsfremmende, men det har altså helt motsatt virkning. Med mindre dere ønsker dere en panisk studentmasse som løper rundt på Blindern og spiser lego og tegner på veggene, råder jeg dere til å skifte til en mildere kaffetype, for eksempel Ali original. Så var det dette med etterpåkløskskapen da. En kan jo bare drikke litt mindre kaffe, eller ta seg en halv kopp.





# Velkommen til Blindern

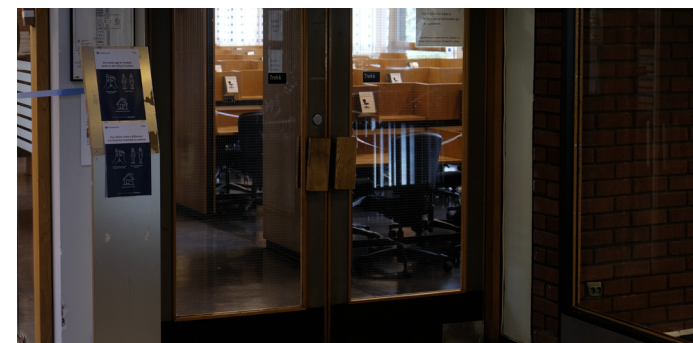
Av Anders Svartberg

Velkommen, kjære studenter, nye og gamle, til et nytt og spennende semester på Blindern! Du har kanskje fått høre av *store media* at det er en epidemi ute og går, men det bryr vi oss ikke om her på Blindern. I år har vi visstnok rekordmange nyankomne studenter, og for dere kan campuset by på et mylder av spennende ting å gjøre! For å hjelpe dere tilpasse den nye hverdagen dere kanskje får ha her en gang iblant har vi satt sammen en hendig guide over alt fakultetet har å by på. God studering!



## Kantina

Det første man ser når man kommer inn er kantina. Dette er hvor studenter og av og til Harald Eia pleide å spise lunsj. Det som nå kun er en forlatt, dog veldig fint oppusset (flink du er, Svein!), del av fakultetet, var en gang et samlingssted for studenter fra alle SVs linjer. Fra Intere som ikke snakket med andre enn sine egne, til Samføker som ikke snakket, her kunne du finne alle slags mennesker. Nå er den riktignok ganske stengt, men akk, vi har da fortsatt Trygve!



## Lesesalene

Det er her magien skjer. Vi har nå i år blitt lovet en oppussing av disse lesesalene, og det er jo enormt spennende, selv om jeg kommer til å savne den pirrende tanken om at Einar Gerhardsen kanskje satt på samme pult som meg. Inntil da får du nyte den tiden du har med å lukte på middagen fra i går sidemannen har bestemt seg for å spise nå, klein øyekontakt med folk du kjenner når du strekker deg, eller nistirring av hver person som går inn den ekstremt høylytte døra.



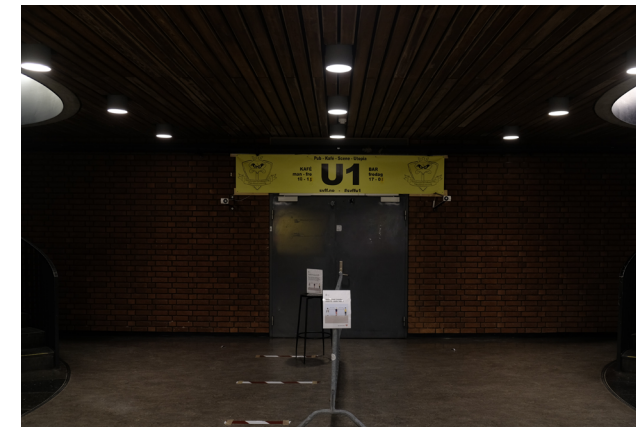
## Trygve

De fleste av oss tar opp studentlån for å kunne finansiere denne akademiske tilværelsen vår, og sparer du opp et par-tre av de månedlige innskuddene kan du etter hvert klare å koste på deg en liten svart kaffe på vår alle kjæres kafé Trygve. Nydelig plassert bak en trapp i første etasje er dette et kjent og kjært sted for studenter, om de så spiser lunsj, har Tinder-date eller kranglete kollokvier. Det alle har til felles er at alle irriterer seg over at alle andre er her, på denne offentlige kaféen.



## U1

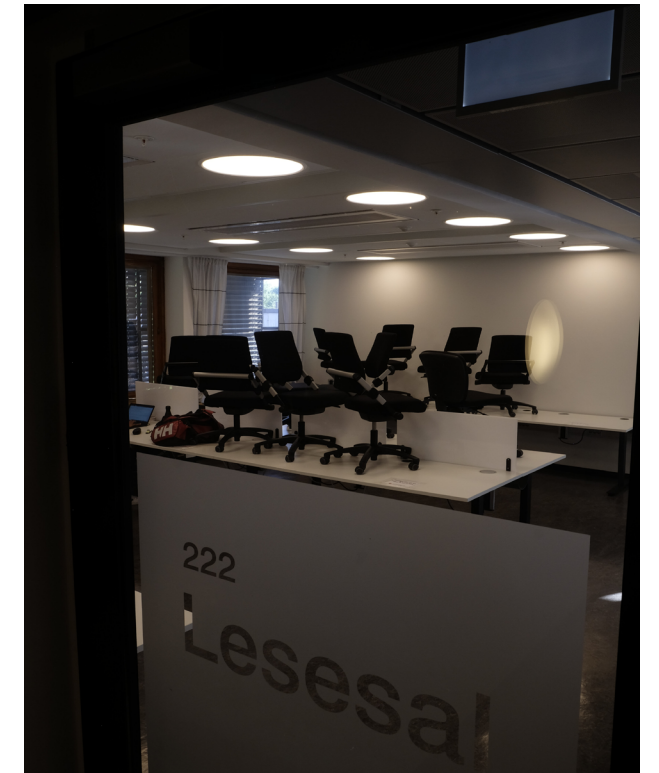
U1 er selve sjela til ES, som kanskje er litt trist. Men om du er en førsteårsstudent eller utvekslingsstudent (bonjour!) er dette definitivt stedet du går mye de neste par månedene. Det ville du nok i hvert fall gjort til vanlig, men nå må de sikkert stenge snart. Kanskje vi får en U1 minutt-for-minutt livestream, eller noe. Her får du uansett servert en helt ok kaffe til en billig penge, av en hyggelig, om ikke direkte dyktig, gjeng baristaer. Det var også en del fester her, hvor mange hadde badstu-tema, dog ofte ikke med vilje. Bak selve disken finner styret på U1. Dette består av et absurd antall mennesker, og både miljø og hierarki bærer heller preg av den scientologiske kirke enn en kaffebar. Men kaffe for kr 5 er ganske greit da.



## Forelesningssalene

Til slutt har vi jo så klart forelesningssalene, som nå blir vurdert gitt bort til Teknisk museum. Disse antikvitetene var forløperne til vår alles kjære Zoom, og hadde visse karakteristiske svakheter. Man måtte for eksempel faktisk møte opp fysisk, som var veldig vanskelig for studenter, gitt deres vilt inkonsekvente døgnrytmer. Likevel, det gjorde at teknologisk utfordrede professorer slapp å håndtere en videoforelesning på egenhånd, dog de måtte likevel håndtere en PowerPoint, som ofte var like vanskelig. Forelesningssalene er og forblir en av grunnsteinene på Eilert Sundt, arkitektonisk sett om ikke annet. Men om du ikke har blitt hypnotisert i søvn av de mursteinsveggene, har du egentlig vært student?

Dette er/var det vi har å by på av goder her på det samfunnsvitenskapelige fakultetet! Vi håper dere vil trives like godt som vi andre later som vi gjør. Det er her du vil tilbringe noen av de mest formative årene i ditt liv. Bank i bordet.



## 222

Rom 222 blir ofte omtalt som stedet på Blindern du går for å jobbe. Dette sies av jusstudentene som sniker seg opp hit, for resten av oss er det stedet du går for å få angstanfall. Her er arbeidsroen så intens at du fort må ut å ta deg en kaffe for å roe deg ned. Likevel, det er her du finner det mest innesluttede og hvite miljøet på SV, rett etter lærerstaben.





## YTRING: Jeg er så lei av Skam

For noen år siden kom Nrk serien «Skam» ut og tok Norge med storm. Mange vil si verden, men la oss være ærlige. Jeg var på denne tiden ganske ferdig med videregående, og hadde liten interesse for serien. Jeg var aldri på noen buss, hadde lite kjærlighetsdrama på gang, og var verken muslim eller LGBT. Alt i alt virket ikke dette helt som serien for meg. Jeg så én episode, og for å være helt ærlig, var den ganske kjedelig. Dermed valgte jeg rett og slett å ikke se Skam, men dette viste seg å være en beslutning like godt ansett i ettertid som det å spise flaggermus i sør-Kina. Likevel, jeg kom meg til slutt gjennom flere år med «Hæ? Har du ikke sett skam?!?!?», og vil si jeg har vært bedre for det. Jeg stengte meg av for all slags omtale om serien for å endelig få litt fred.

Men neimen om det er lett lenger. Det virker som jeg undervurderte seriens popularitet, ettersom den tydeligvis har fått flere spin-offs, som jeg nå rett og slett ikke klarer å unngå. Først var det visst en Austin-Skam, som tydeligvis ikke var så veldig bra. Så kom Fly-Skam, som jeg synes var å dra konseptet litt langt. Jeg regner med er en slags pilotskole-basert serie? Senere kom visst også Kjøtt-Skam. Hva denne kan handle om er jeg usikker på, kanskje pepsi max-gjengen er byttet ut med stjernebacongjengen? Ikke vet jeg. Men latterligst blir det når jeg nå hører om Korona-Skam, for hva i svarte søren er det for noe. Har fått med meg at det har noe å gjøre med folk som drar på ferie, så jeg kan bare tenke meg at de har recastet Ulrikke Falch med Charter-Svein. Og vet du hva, det vil jeg faktisk se på.



## Gerhard anmelder mat: Under bordet

Av Gerhard Gregersen Seland

**Det er noe ekstremt over å spise mat på Michelin-restauranter. Selv var jeg på Under, ved Lindesnes i sommer og hadde en fantastisk opplevelse. Fantastisk plass og god mat. Riktignok må jeg påpeke hvor underholdene det er å bli presentert disse vidunderlighetene, der 90% av maten inneholdt noe fermentert eller på godt norsk: det de fant bakerst i kjøleskapet etter månedsvasken. Der den ene desserten inneholdt «destillert sommerregn, dryppet av rose.» Jeg er særdeles usikker på hvordan denne fremkallingen fungerer og ikke minst; jeg er egentlig ikke interessert i å ha det på maten min. Man ser det ikke, man smaker det ikke, litt som på MC'ern der det følger med langtidslagrede rester av ejakulasjon fra en yngre høyrehånd til Big Macen . Bon appetitt!**



## Helsetopp (50) reagerer på ungdommens festing: "Totalt uansvarlig av studenter å forsøke å ha et sosialt liv."

av Jonas Messel Larsen



Det har vært flere reaksjoner ved starten på årets fadderuke over studenter som fester i parker og på offentlige plasser, til tross for korona-restriksjoner. En anonym helsetopp er særdeles kritisk til festlighetene.

- Denne typen uansvarlig oppførsel hadde vi forventet av ledelsen i Hurtigruta eller Nav, men ikke av studenter. Nå må de rett og slett skjerpe seg!

Han mener ungdommen ikke har innsett alvorret i situasjonen.

- Hvis festingen fortsetter vil vi bli nødt til å stenge ned landet igjen, og da vil vi miste det som er selve kjernen i det norske samfunnet: sydenturer til Granka og harrayhandel til Sverige.

På spørsmål om han ikke mener helsemyndighetene, som åpnet for utenlandsturer et par uker før smittespredningen kom tilbake, har noe av ansvaret, har han følgende å si:

- Når vi anbefaler folk ikke å reise utenlands, og de gjør det likevel, så må vi bare regne med at blir litt smitte, det er sånt som skjer. At vi derimot stenger utestedene tidligere, men studentene fester allikevel, det var overhode ikke et scenario vi så for oss.

Kritikken til tross, har han et vennlig råd til festhungrige studenter:

- Når man er ung er man veldig opptatt av det som skjer her og nå. Men slapp av, før dere vet ordet av det er dere også 50 år, og da kan også dere skyldes på ungdommen for alt som går galt i samfunnet.



# 10 KULE CORONA-TIPS FOR DEG I DIN STUDIEHVERDAG

av: Vera Kaufman Brunstad

Coronaviruset rammer stadig flere mennesker i Norges land, og kanskje er du også redd for å få dette skumle, globale viruset. Nå som det knapt er ansiktsmasker igjen både på sykehus og apotekene i byen er det ekstra viktig å ta forhåndsregler som gjør at du kan gjøre det beste ut av disse bekymringsverdige tidene. Helse er ikke noe å tulle med, derfor har jeg i samarbeid med Oslo Student Helseinformasjonsdepartementet for Skoler og Studier i Oslo (OSHSSO) satt sammen en liste over tips og triks for både smittefrie og smittede studenter.



## #1: HOLD AVSTAND

Noe av det aller viktigste en kan gjøre for å unngå luftbåren smitte er å holde avstand til andre mennesker. Corona smitter fort, og det er få som liker å være alt for nær sine muligens smittede medstudenter. Frykt ikke, med enkle grep som å stå minst en meter unna din samtalepartner med ryggen til unngår du mulig smitte. Hvis du er usikker på avstanden, er det et godt tegn at du må rope for at din samtalepartner skal høre deg. Husk, munn er bærere av tusenvis av bakterier, og jo lengre unna en munn du er, jo tryggere er du.

## #2: HANSKER

Se for deg dette; du er på apoteket for å kjøpe en munnmaske for å holde deg frisk og fin, men alle apotekene i hele din by er tomme, og du har ikke energi til å gå og stjele fra Ullevål Sykehus- Hva gjør du da? Bruk Hoste Hansker! Med Hoste Hansker trenger du ikke å smitte andre, eller din egen albue for den saks skyld. Du kan lett bare hoste inn i dine egne hanskekleddede hender, og enklere blir det ikke. Hvis du vil være ekstra sikker kan du alltid bruke to lag med Hoste Hansker.

## #3: DESINFISER KROPPEN

Det kan være slitsomt å måtte kjøpe nye flasker med Antibac hele tiden, og i tillegg er det ikke noe bra fro miljøet. For å spare deg selv bryet og miljøet er det enkleste du kan gjøre å fylle et helt badekar med Antibac, og bare ta en dukkert oppi hver gang du føler at du trenger en desinfisering. Har du ikke badekar kan du også bruke balje, plastbasseng, og for de smidige, en kjøkkenvask.

## #4: SØK STØTTE I ANDRE

Er du så uheldig at du allerede har blitt smittet og sitter i karantene er noe av det viktigste å finne støtte i andre mennesker. Du kan ikke spille Monopol med deg selv, som de sier. Hvis du føler deg noe ensom i din karantenetilværelse kan du lett starte en Karanteneforening. Du gjør det lett ved å gå inn på SiO sine nettsider og så promotere din forening på sosiale medier. Skap et fellesskap for smittede studenter og bygg en bakteriell bro.

## #5: GJØR DET BESTE UT AV DET

Det å være innehaver av coronaviruset trenger ikke alltid å være så kjipt som det høres ut. Faktisk er det mange som skulle ønske de kunne vært i din situasjon. Du er faktisk heldig som får lov til å sitte i karantene mens alle andre jobber, har eksamen og skriver bacheloroppgavene sine. Under kapitalismen er alt til salgs, inkludert ditt virus. Ta betalt for å smitte andre, legg ut din annonse på Tise eller Finn.no og se kundene strømme inn. Det er lett å være gründer i 2020.

## #7: TA VARE PÅ DINE MEDMENNESKER

Coronaviruset sin dødelige faktor rammer statistisk sett kun de øverste aldersgruppene i samfunnet. Derfor er det viktig å passe ekstra godt på de eldre rundt oss. Hvis du er frisk, eller har hatt viruset tidligere og ikke lenger kan bli smittet er det alltid fint å tjene litt ekstra penger på å ta en stilling i eldreomsorgen. På eldreheimene kan du passe på de som har blitt syke og gi dem den pleien de trenger, bli deres venn, snike deg inn i testamentet deres, vente på at de flyter inn i en stille død forårsaket av coronaviruset og betale ned studielånet med din nyfunnede arv.

## #9: TA TAK DER DU KAN

Hvis smitten sprer seg og gatene fylles med syke mennesker kan det føles kjipt for deg og dine friske medstudenter å vandre rundt i Oslos gater når de er fulle av slik fortvilelse og sorg. Heldigvis er det mulig å lære av historien. Ta frem trillebåren, slik som dine friske landsmenn med 0 i blodtypen gjorde i 1348, og rydd vei. Det er veldig kjipt å se syke mennesker ligge å sprale utover gatene, og de vil sette pris på at du gjør rent.



## #6: SKAP EN GOD OPPLEVELSE

Er du lei av å sitte inne i din varme, tette leilighet? Driver dine romkamerater deg til vanvidd? Da har vi en løsning til deg. Som hjem-fri er hele Norges land og mark ditt hjem, og det er veldig enkelt å bli hjemløs. Si opp rommet, slutt å betale leie og slipp deg løs i Oslos gater. Hele Norge er nå din karantenebolig, og du er simpelthen ustoppelig.



## #8: SPRE BEVISSTHET

Nå som du har penger, er immun mot viruset og har fått deg mange nye venner som også alt har levd igjennom det er det på tide å fortelle media alt om din kamp. Skriv kronikk, send mail til VGTV og NRK og still opp på God Morgen Norge med tårer i øynene og historie i hånd. Det er ingenting som skader ved å spre bevissthet, og trolig kommer folk alltid til å sette pris på å høre om din opplevelse med viruset og hjemmekarantene hver dag de neste 3 årene.

## #10: FINN ET STERILT STED

Det aller beste, og mest oversette tipset for deg som vil unngå å så mye som høre om coronaviruset er å flytte til verdens mest sterile sted. Hvor er det spør du? Ikke på HBO, men nesten. Det er Chernobyl! Ingenting er like sterilt som radioaktivt stoff, og boligprisene i byen er helt skinnsyke. Vi kan forsikre deg om at denne flotte, Ukrainske perlen vil gjøre at du aldri blir

*Håper du har lest disse tipsene nøye og greier å unngå smitte, eller gjøre det beste ut av det. Det viktigste er å være sterk, være trygg og fortsette å kjempe for å ha friske bakterier i kropp og sinn.*



# Anmeldelse av INTERevy 2020: «Hjelp, jeg er uteksaminert!»

Av Jonas Messel Larsen

Hjelp, får vi jobb?

Først ei kjapp, lita disclaimer: Når denne anmeldelsen er gått i trykken, (og hvem vet når, om, hvis eller hvorfor det skjer i disse koronatider, journ.anm.), gikk siste forestilling av denne revyen for flere måneder siden. Du kommer altså aldri, men mindre du går på Inter og så samtlige forestillinger av frykt for sanksjoner fra revysjef, til å få muligheten til å se denne forestillingen. Om FOMOen din er berettiget eller ikke, må du nesten lese anmeldelsen for å finne ut av.

Hvis du ikke tilbringer dagene dine med å sitte på 222 og skrolle gjennom internasjonale\_memes, har du mest sannsynlig ikke fått med deg at Internasjonale studier har satt opp revy. Men det har de altså. Synd for dere som mener at Inter allerede tar opp altfor mye spalteplass i dette ærede tidsskrift. Bra for meg som fikk gratis billett, særlig etter at Aftenposten kansellerte kontrakten min etter det de mente var «upassende framferd ovenfor mindreårige revyskuespillere» under en, etter min mening, ikke akkurat direkte vellykket forestilling på Kongshavn



Når begrepet 'intercest' forklares til stor latter fra alle innviede intere i salen i tredje sketsj, begynner man allerede her å mistenke at hele revyen bare er et skalkeskjul for å søke penger fra Frifond til å arrangere revyfest.

For å finne plassen min, trygt plassert på bakerste rad av 5, passerer jeg to seter avholdt en viss professor Jo Stigen, som selv sitter på en av dem. Inter er tydeligvis ikke større enn at de inviterer foreleserne sine for å fylle opp plassene. Før jeg rekker å spørre Stigen om det er trussel om metoo-varsel som gjør at han sitter her, begynner forestillingen.

Den starter med det første, men slettes ikke siste, stjalne konseptet i denne revyen, i dette tilfellet fra Fagerborgrevyen 2015, hvor Inters egen Tom Mathisen, Olav Schram Stokke, vennligst ber folk om å skru av telefonene, feste setebeltene og rette opp stolryggen.

Stokke selv har, i motsetning til undertegnede, viktigere ting å drive med en lørdag ettermiddag enn å henge i andre etasje på Chateau Neuf, men er i likhet med Stigen, Dag Harald Claes og Janne Matlary representert på scenen i form av fire av deres studenter, som får massevis av applaus og anerkjennelse for å gjøre de samme parodiene som samtlige Interstudenter gjør i annenhver lunsjpause.



Parterapi utgjør sånn omtrent 47,8% av denne revyen. Kos deg med tanken på at skattepengene dine til Frifond går med på å dekke royalties til Kevin Vågenes.



En ting er klart etter denne forestillingen, den norske revyescenen trenger mer Matlary. Konsept til neste år?

Denne kvartetten utgjør sammen med en annen, minst like tungt parodierte kvartett, den røde tråden i forestillingen. Disse fire representerer hver av Inters fire fordypninger: Statsvitenskap, jus, historie og samfunnsøkonomi. Gjett hvem av dem som får jobb. Jusstudenten ønsker å jobbe i FN, mens statsvitenskapstudenten vil jobbe i utenriksstjenesten. Samfunnsøkonomi – og historiestudenten vil bare være stereotypiske, humoristiske innslag i INTERevyen.

Vi følger våre fire helter på deres farefulle ferd ut i arbeidslivet gjennom hele forestillingen, og til slutt går som det må gå, altså heller dårlig. Jus og statsvitenskap får ikke jobb. Historie har tydeligvis ikke hatt livsmestring som fag på ungdomsskolen og ender opp i tvangstrøye på mentalsykehus. Samfunnsøkonomi sliter også – han gjør det nemlig altfor bra i jobben sin. Samfunnsvitenskapelig fakultets kollektive avsky-misunnelses-dynamikk ovenfor samføk lever i høyeste grad også på Inter.

Underveis i revyen får vi svar på mange av de humorrelaterte spørsmålene vi stiller oss daglig. Er Trump-vitser fortsatt morsomme? Sånn passe. Er det kulturell appropriasjon å parodiere kinesere som ikke kan si I?



Professoren dukker opp flere ganger i løpet av forestillingen. Han er en morsom type, men dere lurer ikke meg Inter, jeg har også sett «Ah, så det er sånn det er!».

Nei, det er bare morsomt. Er politisk relevante vitser om IS morsomme når de reduseres til ordspill som inneholder ordet is? Nei er svaret (Anders er her sterkt uenig, og litt såret, men jeg har sett Lambertseterrevyen 2014 og jeg vet du ikke kom opp med den ISbil-vitsen selv Anders).

Til slutt ender våre fire helter opp der de startet, i kjente og trygge omgivelser på Eilert Sundts hus på Blindern. Og der vil de forbli. For hvorfor skal man egentlig bytte ut en tilværelse bestående av kaffepauser, totimers lunsj og hverdagsfylla med et arbeidsliv som faktisk innebærer å arbeide?

Interrevyen 2020 gir oss altså svaret ingen av oss trenger, men vi alle har lyst til å høre: Ikke begynn i jobb, bli på Blindern.

Det er med en tung eim av eksistensiell krise og selvbedrag vi forlater lokalet etter forestillingens slutt. Men den forsvinner fort. Resten av publikum og alle på scenen skal på revyfest og glemme bort disse tankene et sted dypt inne i alkoholens og røykmaskinens tåkedis. Der skal ikke jeg. Takk for invitasjonen, Birgitte.



Hei 2019.....

Jeg vet det er lenge siden nå, men jeg kan ikke slutte å tenke på deg.

Det går ikke én dag uten at du streifer tankene mine, og alle de fine minnene vi har sammen.

Jeg er ferdig med å være sur på deg, sur for at du forlot meg og kastet meg inn i de ustabile armene til 2020. Det går bra, jeg har kommet over det. Nå er det bare et stort savn som er igjen. Jeg kan ikke la være, jeg må si det som det er: Alt var så mye bedre før, da du var her!

Jeg drømmer fortsatt om fulle konsertsaler, utesteder og kleine håndtrykk. Ah, for en tid... Men, så våkner jeg og innser at du er borte. Jeg skulle ønske at jeg kunne drømme for alltid 2019, sånn at vi fortsatt kunne vært sammen. Hvordan kunne du forlate meg?

Livet har ikke vært annet enn voldsomme naturkatastrofer, tredje verdenskrig og pandemi siden den dagen du stakk! 2019, kom tilbake! Vær så snill...

Jeg venter på deg hver dag, men du kommer aldri. Du er borte.

Jeg forstår innerst inne at det aldri vil bli oss to igjen. Jeg tror bare jeg trenger litt tid for at det skal synke inn. Likevel, vil jeg at du skal vite hvor mye jeg setter pris på den korte tiden vi hadde sammen. Du blir aldri glemt.

Din for alltid. Birgitte

## Faen ta deg, Bent Høie

Faen ta deg, Bent Høie.

Du har ødelagt Fadderullan, Bent Høie.

Hvem var det egentlig som ba om din mening, Bent Høie?

Jeg fikk ikke hooka fadderbarn, Bent Høie.

Er du fornøyd nå, Bent Høie?

Faen ta deg, Bent Høie.

- anonym BI-student

# De beste stedene å ha ■■■ 17

## SEX PÅ BLINDERN



Et av de mest sikre tegnende på et nytt semester er plingene fra diverse tinderprofiler rundt på Blindern Campus. Solen skinner, fuglene kvitrer, og studentene er gira på å pule. Men hvor skal man få til dette? Hvordan får man det privat, men også romantisk, effektivt, men også akademisk? Frykt ikke, her har du en guide til:

Mange vil kanskje tro et naturlig sted for dette er handicap-toalettet i andre etasje på ES. Jo kanskje, hvis du vil være sykt uoriginal, vasse rundt i sæd, samt konsekvent måtte deale med en unødvendig knirkete do. Men nei, skal du virkelig skru opp romansen med din kjære fuck buddy bør du besøke noen av disse stedene:

### GS Auditorium 1:

Jeg vet hva du tenker. Det er vel ikke akkurat bortgjemt? Nei, det er det ikke, og det er nettopp poenget. Ingen forventer at du har sex der det konstant er folk. Jeg hadde sex der midt under et av Raino Malness sine drøyeste foredrag engang, i det lille skapet i hjørnet. Og la meg tilføye, det er ingen orgasme helt så intens som den du timer til en applaus fra 200 førsteårsstudenter.

### Trygve kafé:

Etter en solid omgang er det mange som blir litt fysne på noe moms. Og har du prøvd chili-sjokoladekaken de har på Tryggve? Om karen din ikke var så flink akkurat i dag, vil denne basically gjøre susen. Jeg har ikke personlig så mye erfaring med kvinnelige orgasmer, om de finnes, men denne skal visstnok være tilsvarende. Pluss den dyre kaffen holder andre folk langt unna.

### SiO Helse-kontoret:

Vi er alle glad i trygg sex. Mange av oss er ikke helt klare for barn, og kjønns sykdommer er ikke så creds som de var i russetida. Derfor er det jo genialt å kunne knagge på et sted der det allerede flyter over av gratis kondomer! Og er du effektiv med timebestillingen din kan du hoppe rett over på en eventuell klammatest eller abortsamtale.

### Abels utsikt:

Vi vil ha skybar, du vil ha skybar, alle vil ha skybar. Men dessverre, inntil Gjestelista får regjeringsmakt må vi ta oss til takke med å ha oss her oppe i toppen av Niels Henrik Abels hus. Men det er ganske fint altså. Når hun ser på utsikten i stedet for deg kan hun fort glemme at du ikke er han kjekke fyren hun så på U1 en gang. Slik får hun mer ut av samleiet og da øker du din sjanse for at dette kan gjenta seg. I tillegg er dette en del av MatNat-fakultetet, så at folk har sex er ikke akkurat noe vekterne pleier å se etter.

Vi håper dette var til hjelp! La kjærligheten blomstre, og vært trygg. Og var den ikke til hjelp, vil jeg til slutt anbefale Silurveien 2. Her blir i hvert fall jeg rævkjørt på en semesterlig basis.



# Hva er musikk

skrevet av Sivert Kristiansen

## En beskrivelse av en som ikke er så god på sånt

Han som skriver er flink med ord, men har ikke mye kunnskap om musikk. Men han har jo også en mening om musikk. Etter Spotify kom er det jo ingen som ikke har hørt det. Og alle har sitt syn på det, sin egen vinkling. Så det kan jo være interessant å se hans syn på det. Han fortjener å gi uttrykk for sitt perspektiv. Men ikke sikkert at det burde trykkes ut?

Det var ingressen. Der skrev jeg om meg selv i tredjeperson. Beklager det. Nå skal jeg skrive om meg selv i første person. Har allerede gjort det hele dette avsnittet. tjuvstart. Men dette skal ikke handle om denne teksten! Det blir for meta - dette skal handle om musikk! Sett gjennom ørene fra meg, (vet ikke så mye om musikk) men det har du, leser/lytter (- av musikk), lest om i ingressen.

Nok om teksten - nå: musikk! Vi starter med teksten. Sangteksten, der altså. For det var der all musikk starta. For man hadde ikke instrumenter - bortsett fra stemmen: "Kroppens instrument". Strupefløyta. Eller kanskje man hadde STOMP, da. I steinalderen og sånt. Med klubber og hulevegger, ikke sånn med koster og tinnøppelkasse-lokk, gjort populært av Broadway. Jævla amerikanere...

Okay, men da kan vi etablere musikkhistorien først, da. Så kommer vi sikkert til sangtekst etterhvert. Det begynte kanskje med gauling, før mennesket fikk utviklet språk med ord. Det var som en raspete jodling eller joiking. Joikens punk, kanskje? I steinalderen, altså. Så fant de, homo sapiens, opp verktøy. Og da kom den første STOMP-en. Det er musikk, det også. Jeg vet ikke mye om musikk, men jeg vet at det er mye.

Det var STOMP og gauling som var musikk lenge. Ja, på den tiden kan man nesten spekulere i om fuglene var kommet lenger i musikk-utviklingen enn oss mennesker. Flaut. Men evolusjonen skulle vise at pattedyra kunne litt om rytme og melodi, de også. Fjærkre, you don't know what's comin' to get y'all. Spoiler: Det er mennesket.

Spol frem til middelalderen, hoffnarrens alder. Hoffnarren tok musikken til et nytt vendepunkt i historien. Det er ikke mange som forbinder hoffnarrer med musikk, men hva om jeg omtaler dem med sitt alias "Trubaduren". Ja, nå skjønner du. For trubaduren fant nemlig opp det første instrumentet: En slags gitar. Den er som en krysning av en gitar og en wok-panne. Gir det mening? Noen ganger spilte trubaduren på hoffet og underholdt kongen, eller så satt dem i et tre og var forelleren av historien (Kilde: Disneys tegnefilmatisering av "Robin Hood" og "Sverdet i stenen")

Og etter det tok det av. Folk digga musikk \m/ !!! Vi fikk klassisk musikk fra Midteuropa, med Bach, Mozart og Beethoven. Hele orkestere fulle av nye, revolusjonerende instrumenter. Tuba? Legende instrument, as. Elsker når han dumme setter fast hodet i tubaen. "Det er ikke en hatt, din dumme faen. hahah" Men så, som vanlig i historien, kom kirken og tok over. De kalte det ikke musikk engang. Gud sa det het Gospel. Men de revolusjonerte det på sin måte, det skal de ha.

Med gospel fikk musikken sangtekst. Ja, trubaduren hadde brukt ord mens de spilte musikk. Men det var ikke sang, det



det var jo verken rytme eller melodi. Bare fortelling. De gjorde bare to ting samtidig: Spille wok-gitar og snakke. (ikke til å forveksle med rap, som vi kommer til. (ikke til å forveksle med rap, sånn som kommer når du har drukket brus)). Sangtekst, det var der vi var. Og med det varsinger/songwriteren født.

Dessverre for Kirken, fant Nietzsche det på sin plass å erklære Gud for død. Men heldigvis for musikken! Musikere verden over hadde klødd seg i hendene etter å lange musikk med sangtekst som ikke trengte å være gospel. Så nå var det fritt fram, det eksploderte av sjangere: blues, rock, country, hip-hop osv. Ja, også var det en liten periode med dubstep. Og det er der vi er i dag. Med musikken. Nå er det mange sjangre og de fleste sanger har melodi, rytme og sangtekst.

Nå som vi er enige om bakteppet for hvor musikk er i dag, er vi klare for å etablere hva musikk er. Og det er vanskelig å si. Spesielt for meg som ikke er så flink med musikk. Jeg kan ingen instrumenter. Jeg prøver å lage en sang i GaragebandTM i ny og ne. Men så gir jeg opp fordi jeg kommer på at jeg ikke er så flink med det. Greit med en påminnelse om det i ny og ne.

Musikk er... trommevirvel! Men det er også (hehe!) mye annet! Jeg har sett en Ted talk om musikk. Foredragsholderen ble kalt The Nutty Professor of music, men jeg tror ikke det er artistnavnet hans. Han kunne alle instrumentene, og alle sjangrene. Og han behersket musikk så sykt bra at han synes det var kjedelig. Det var ikke noen utfordring for ham noe lenger. Han kunne lage en hit på et knips (bokstavelig talt. Som i at han kan sample lyden av et knips og lage en hit av den lyden, da). Så han eksperimenterte med det og lagde noe jeg mildt sagt ikke ville likt hvis det dukket opp i min "Discover Weekly"-spilleliste. Men han kalte det musikk. Og han vet nok best.

Det er konklusjonen. Sett inn konklusjon her. Okay, forfatter; I will! Musikk er alt som lager lyd. Alt er musikk. Det er bare så abstrakt at rammene for hva som er musikk ekspanderer fortere enn universet selv. Selv døve opplever musikk (bassfølelse i magen elns.) Så alt er musikk. Men pappa sier at "(...) musikken peaka da Queen slapp 'Bohemian Rhapsody' i 1975." "Men de norske kvinnelige artistene begynner å bli ganske gode, da" legger han til.



# MGP Anmeldelse

Av Henrik Vincent Fiske Vassal

**15. februar 2020** var det duket for finalen i 60 årsjubileet til Melodi Grand Prix. Dette er jo en stor begivenhet for spesielt interesserte. For resten av befolkningen er dette «bare tull», «kjedelig» eller «dårlig bruk av penger». Derfor har jeg, Lanx Saturas egen Eurovisjonseksperter, laget en god oppsummering av årets bidrag slik at dere slipper å høre sangene, eller se opptredene.

Dersom man faktisk finner seg i situasjonen at man ser på showet, så har vi laget en drikkerek som gjør det litt mer underholdene. Hver gang noe av det under skjer, tar man en slurk:

Pyro  
 Artisten blunker  
 Perlekjole  
 Tungrøyk  
 Konfetti  
 Fiolinsolo  
 Vindmaskin  
 Terrorangrep - tøm glasset  
 Noen du kjenner  
 Noe cringe skjer  
 Kjendiscameo  
 Noen synger surt  
 Joiking  
 Prideflagg

Nytt i år er at alle seere kunne stemme på nettet, men også beskrive sangene med emoji. Derfor har jeg gitt hvert nummer en emoji for å beskrive sangen.

## Melodi 1

**Sang:** Wild  
**Artist:** Raylee



WOW, hun har langt hår. Sangen er jo litt fengende, og det er nok derfor den har så mange avspillinger på Spotify, men syngingen må hun øve litt på. Hun skjelver i stemmen, og tror alle heller vil høre med autotune. Gaulingen som en fugl hjelper heller ikke. Jeg tror at de må ha brannvesenet klart for at håret hennes ikke tar fyr, fordi fletta hennes er lenger enn køen på Heidis på en lørdag.

**Emoji:**



## Melodi 2

**Sang:** Out of Air  
**Artist:** Didrik & Emil Sollitangen



Neste bidrag er et kjent fjes, og et fjes som ligner litt. Didrik er kjent fra Villa Paradise, en sketsj på Torsdag Kveld Fra Nydalen, den norske varianten av Saturday Night Live. Latteren deres når de prøver å skjule for publikum at de ikke er venner har mange likhetstrekk med latteren til Christian Mikkelsens karakter med "Dra-til-tryne". Sangen er veldig Eurovision med litt hvisking i starten, og stirring i kamera før de starter å rope. Didrik, slutt å stirre i kamera, det er ekkelt. Koreografien er lite koordinert. På slutten kommer det fyrverkeri, og det var nok det mest sprudlene ved dette nummeret.

**Emoji:**



## Melodi 3

**Sang:** Over The Sea  
**Artist:** Magnus Bokn



Låtskriverne bak sangen hans er JOWST og Rybak. Rybak møtte ikke opp selv. Kanskje han er opptatt med å lære folk hvordan man IKKE skal skrive en sang? Det er store mengder tungrøyk (Glugg glugg glugg), som ser ut til å bytte farge. Oi, det kommer flere inn på scenen og de danser folkedans. Det fikk de ikke helt til, men ingenting er mer norsk enn å tro man er mye bedre enn man egentlig er. Bokn synger fint, og sangen er fin, men midt uti sangen starter han å følge etter en liten jente som går ut blant publikum. Dette ødelegger stemninga. Abid Raja virker svært imponert der han sitter med kona si og observerer kremen av norsk kultur.

**Emoji:**



## Melodi 4

**Sang:** Som du er  
**Artist:** Akurvi



Tidligere MGP-deltaker Anna-Louisa Akuji blir intervjuet, og gir en inspirational speech, fordi neste artist er hennes søster, Akuvi. Denne sangen er på norsk, og er den eneste i kveld som er det. Apedansinga kan gjøre publikum litt ukomfortabel, men hun fortjener credz for å få til stirringen i kamera uten å gi stalkervibes. Det virker likevel som at alle på scenen glemmer hvilken side publikum er fordi de ser vekk fra publikum hele tiden. Burde ha gått til Specsavers? Dette fenomenet har nå gått viralt, og kalles "twerking".

**Emoji:**



## Melodi 5

**Sang:** Pray for me  
**Artist:** Kristin Husøy



Oisann! Tror TVen min er ødelagt, for alt er svart hvitt. Husøy synger om at folk skal be for henne, og det er det eneste hun synger om. Jeg tror hun har gått feil, fordi dette er Trondheim Spektrum, ikke Nidarosdomen. Sceneshowet er kjedelig. Det er ingenting som skjer. Jeg velger å bruke anledningen til å be, slik som hun ber meg om. Be for vinmonopol på Blindern, be for at noen fra Lanx vinner en Pulitzer, be for at Hareide blir statsminister, men IKKE for Kristin Husøy.

**Emoji:**





**Melodi 6**

**Sang:** One Last Time  
**Artist:** Rein Alexander



WTF! Rein Alexander sin sang er skrevet av Erik fra Erik og Kriss. Rein forteller at han har jobbet som fisker, gått på toppskoler, samt vært uteligger. Han ligner litt på Hodor fra Game of Thrones, bare litt mer aggressiv. Opera-EDM er en kul miks. WOW, hånda hans brenner, hvor faen er ambulansen og brannvesenet. Har nærpolitireformen påvirket kapasiteten i Trønderlag så mye at ingen kan komme for å slukke brannen? Dette burde Abid Raja ta med tilbake til Erna. Den er fengende, og han synger fint. En god kandidat til Eurovision dersom han ikke dør av brannskader

**Emoji:**

**Melodi 7**

**Sang:** Hurts Sometimes  
**Artist:** Tone Damli



Neste er Tone Damli, og hun synger om hvordan man skal få et forhold til å virke. Aksel Henie, take notes. I sangen synger hun "I wanna be the runner up". Det har hun allerede blitt i 2005 når hun var med i Idol, og i 2009 etter Rybak. Den er ganske kjedelig, og litt skuffende at hun tror den kan gjøre det like bra som Butterflies.

**Emoji:**

**Melodi 8**

**Sang:** Take My Time  
**Artist:** Sondray

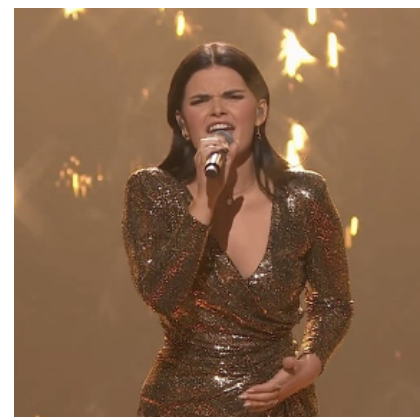


Kjedelig. Hentet meg mer drikke i stedet for å se på nummeret

**Emoji:**

**Melodi 9**

**Sang:** Attention  
**Artist:** Ulrikke



Denne sangen er skrevet av to MGP-veteraner, Christian Ingebrigtsen fra A1 og tidligere Eurovision-deltaker, Kjetil Mørland. Ulrikke forklarer før sangen at ting var så mye lettere før når det gjelder valg av partnere. Hun sier at "Det er ikke så mange andre enn gårdsgutten og deg og dyra liksom tihhi". Denne bestialske fantasien hun deler med oss må jo trekke masse senterpartivelgere. Kjolen hennes glinser så mye at all oppmerksomhet trekkes fra sceneshowet. Ulrikke synger skikkelig fint. WOW. Sangen tar seg opp, og det mengden pyro gjør at antallet slurker også gjør det.

**Emoji:**

**Melodi 10**

**Sang:** I Am Gay  
**Artist:** Liza Vassilieva



Vi må snakke om elefanten i rommet her Liza Vascabena er ikke homofil, men hun sier at hun er det. Jeg er ikke det, jeg heller, men mamma slutter aldri å mase om at jeg "hadde vært bra som homofil". Slutt å si at jeg hadde vært fin med høye hæler, mamma. Jeg liker ikke gutter, og jeg vil ikke gå kledd sånn. OKAY!? Masse bonuspoeng for at hun har fått med seg en lokalkjendis på Blindern som bakgrunnsdanser. Nemlig en av de som jobber på Ramenya. Hun lager wok for 55kr for oss i hverdagen (75 med drikke), og danser med en som lyver til Norge i hekgene. Jeg tror forresten at det er 55 poeng hun får hvis hun blir med i Eurovision etter i kveld. (75 poeng med drikke).

**Emoji:**

**Melodi 11**

**Sang:** Piping  
**Artist:** Publikum



Publikum hadde årets beste låt med pipekonserten som kom etter at programlederne måtte avsløre at befolkningen ikke fikk bestemme hvem som skulle til finalen likevel. Det ble en folkejury på 30 personer som fikk bestemme hvem som skulle videre til gullfinalen. Jeg skjønner ikke hvorfor alle klager? Studentparlamentet er 28 representanter valgt av 15% av studentene så vi er jo godt vant til at beslutninger tas av en ikke representativ gruppe. Ulrikke ble til slutt vinneren, og hun er allerede en av favorittene til å vinne hele Eurovision Song Contest. Den kommer til å sendes 16. mai. Dette gir alle en glimrende mulighet til å dra en natt til 17. selv om man ikke er russ lenger. Vi snakkes i neste utgave, etter Eurovision Song Contest.



# SAMFUNNSVITENSKAPELIG FAKULTETSFORENING

# U1

## EILERT SUNDTS HUS

**PUB: TORSDAGER OG FREDAGER 17-01\***  
**KAFE: MANDAG - FREDAG 10-15.15**



**\*KAN VARIERE VED SPESIELLE ARRANGEMENTER**

**Faddersjef på BI om årets fadderuke:  
Korona skal ikke stoppe oss fra å være like ekle  
og utagerende som vanlig.**

*Av Jonas Messel Larsen*



Mange ble overasket over at BIs studentorganisasjon valgte å avlyse alle arrangementer under årets fadderuke av hensyn til smittefare. Det har likevel ikke stoppet BIs studenter fra å feire «fadderrullan» i kjent stil, noe forbipasserende i Frognerparken har fått merke.

- Fadderrullan er noe du bare opplever tre fire ganger i livet, så vi har ikke tenkt å la litt korona sette en stopper for det, sier fungerende assisterende faddersjef på BI Carl Fredrik Friis-Caspersen.

- Først tenkte vi at det var skikkelig nørd at de stengte Kroa, men så kom vi på at vi kan jo bare gjøre Frognerparken til vårt personlige Tryvann! Å arrangere fadderuken et sted uten noen ansatte eller profesjonelle aktører til stede har nemlig flere fordeler i følge Friis-Caspersen.

- Her kan vi skjenke fadderkidsa så fulle vi bare gidder. Sørg for at 01-jentene banker nedpå en sekser med Grevens og så er det bare å ta de rett med hjem! På spørsmål om organisering og sikkerhet er Friis-Caspersen tydelig på at alt er planlagt og tilrettelagt.

- Hver faddergruppe er utstyrt med sin egen Soundbox og champagne-sabel. De har også hver sin Grey Goose som de bruker i stedet for antibac. Selv er han ikke redd for at politiet eller andre myndigheter skal sette en stopper for festen.

- Vi har så mange fedre med solid advokatdekning her at de kan bare prøve seg.



# Ny studie viser at du er en bedre person enn de du gikk på ungdomsskole med

Av Kristian Bakke Kilde

Du har kanskje lurt på hva dine klassekamerater fra ungdomsskolen gjør, og hvor langt de har kommet i livet sammenliknet med deg.

En ny studie fra Universitetet i Nord-Troms svarer på akkurat dette spørsmålet så mange nordmenn stiller seg hver eneste dag.

- Maktdynamikken mellom de som når sin topp i 10. trinn og vanlige folk har i mange år stått uendret. Våre resultater i denne studien snur alt på hodet, og viser at du er et bedre menneske enn de du gikk ungdomsskolen sammen med, sier Nørr Kuksletten, førsteamanuensis ved Universitetet i Nord-Troms campus Fettbremmen.

Tallene sier nemlig klart og tydelig at de du gikk på ungdomsskole med tar opp fag, eller har friår hvor de jobber, mens du faktisk er i gang med en bachelor i idéhistorie eller samfunnsvitenskap.



Nørr Kuksletten, førsteamanuensis ved UiNT

## Deilig med bekreftelse



Eirik Beltsen, førsteårsstudent på Samfunnsvitenskap, kan si seg enig i resultatene:

- Jeg har alltid følt på meg at jeg er bedre enn dem, og trengte ikke nødvendigvis få det vitenskapelig bevist, men det er deilig med den ekstra bekreftelsen.

Dette kan student Benk Larsen også si seg enig i:

- Dette kan jeg også si meg enig i.



Studenten Leonora Emilie Holme-Bech er heller ikke overrasket over resultatene av forskningen.

- Det er helt klart. Planen er å ta en master før jeg er 25, er bare første semester enda men det lover godt så langt. Spennende stoff. Nico og Patrick fra B-klassen gikk rett på bygg og anlegg og det er noe av det mest idiotiske man kan gjøre. Det er godt å ha forskningen på sin side.



## Kontroversielle resultater

Samtidig kan førsteamanuensis Nørr Kuksletten bekrefte at veien til de riktige tallene ikke har vært smertefri.

- Det har nok vært litt kontroversielt å begynne på et prosjekt som dette. Mange å ta hensyn til, mange stemmer inn i prosjektet det ikke har vært hensiktsmessig å lytte til. For eksempel snekkerne, hvor det selvfølgelig er helt dust at de skal mene noe om dette.

Kuksletten bekrefter også at resultatene er fagfellevurdert i aller høyeste grad.

- Flere andre forskere har også vært inne på dette, og alle er enige; akademia er mye bedre enn manuelle fag. Da er vi også bedre mennesker enn dem, så har ikke den hendelsen hvor en viss person ble friendzoned av Trine i C-klassen noe å si. Så det så.

Studien er utført som en del av et mangeårig prosjekt for å finne ut av hvorfor du har så dårlig selvtillit.

**I neste nummer: Forskning beviser at vanlige folk ikke konstant bekymrer seg for at vennene skal forlate dem for alltid.**



## Nordmenn er født med medaljer i rævva

Av Gerhard Gregersen Seland

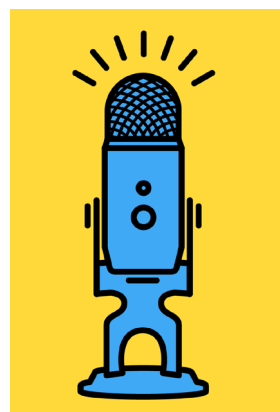


I Norge er vi stolt av vår idrett. Vi hyller våre helter og fordømmer våre tapere. På friidrettsbanen setter vi rekorder en gang i uka og det er like før verdenscupen i langrenn blir til et verdensturnerende NM. Det er typisk norsk å være best. Det er typisk norsk å være stolt over å være best. Vi har raska med oss sølv og gull fra verdens kroker helt siden vikingtiden. Er det da rart at vi da strekker oss litt ekstra, gjennomfører høydetrening, fyller lungene med litt ekstra astmamedisin, smører leppene med solkrem i solsteiken på jakten etter suksess? Med skyhøye forventninger fra de få innbyggerne, er det da rart at denne arvelige sykdommen fører til at Petter Northug, etter å ha lagt opp, fortsatt jakter på kritthvit snø året rundt? Northug sier til VG at han gjorde en feil. Det må jeg si meg enig i. La de som fortsatt bringer med seg edelt metall hjem til kongeriket ta seg av dopingen.

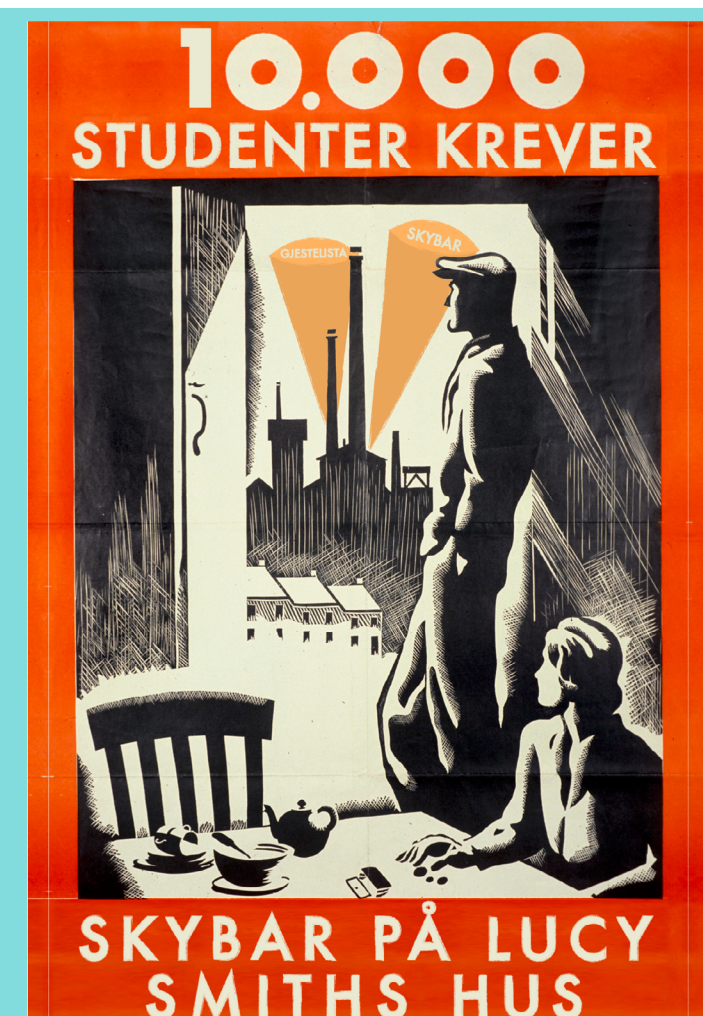
## Mann (34) hørt på for mye podcast

Av Ola Lindh

Ifølge en fersk utredning utgitt på torsdag viser sosiologer på Universitetet i Bergen at stadig flere rapporterer om svekkede kommunikasjonsvevner. Blant forskningsobjektene møter vi mann (34) som selv hevder at den hyppige podcast-lyttingen hans har skylden. – «Det er mer komfortabelt å bli stående i bakgrunnen å fnise», sier mannen. Selv husker han ikke sist han pendlet, laget middag eller gikk en tur uten denne nye formen for mediekonsumpsjon. Sosiologene hevder å se anslag til en normutvikling, og peker på at flere heller lytter til to komikere enn å aktivt delta i en samtale. – «Vi finner flere uhyggelige likhetstrekk i objektene podcast-vaner, hvor vi blant annet ser en tydelig økning i kraftige nasale utblåsninger som legitim reaksjon på virkelige samtaler». Avslutningsvis slår forskerne fast at overdreven podcast-konsum også har positive effekter; en solid metode for å unngå å være alene med sine egne tanker og besittelse av obskure historiske fakta. «Det er ingen tydelig risiko ved å ha fremmede prate inn i ørekanalen til alle døgnets tider»



Vi elsker å få fan-mail! Denne gangen fikk vi et fra Ian, som riktignok ikke var helt fornøyd med en vits i forrige utgave, men neimen om han ikke kom med sin egen i stedet! Takk, Ian,





# LANX QUIZ 2020

Av Sofie Kvalsund-Grødahl

## Amerikansk presidentval 2020

- 1) Pete Buttigieg var den første opent homofile kandidaten som stilte til nominasjonsval som president i USA ever. Kva by i Indiana har han vore ordførar i? a) Left Bend b) South Bend c) Cliff End
- 2) Kva tidligare demokratisk kandidat var tilstade då Martin Luther King jr. gav sin «I have a Dream»-tale i Washington DC. Kven?
- 3) Ein av dei tidlegare demokratiske kandidatane har også på tidlegare tidspunkt vore registrert som Republikanar. Kven?
- 4) Kva delstat er den tidlegare demokratiske presidentkandidaten Tulsi Gabbard frå?
- 5) Nok eit Tulsi-spørsmål, fordi why not? Kva sittande diktator har Tulsi tidlegare møtt?

## RIP sommar-OL i Tokyo

- 6) Når var det OL i Tokyo sist?
- 7) Kor mange disiplinane er det i sommar-OL? a) 45 b) 50 c) 55
- 8) Kva for ein av desse disiplinane skulle vore nye av året? a) rullebrett b) badminton c) surfing
- 9) Kva for ein av desse disiplinane er ikkje lenger med i leikane? a) bueskyting i team b) pistol-duell eller c) kajakk-slalåm
- 10) Ein nordmann har vunne flest medaljar i vinter-OL. Kven?

## Corona 2020

- 11) Corona kjem frå latin. Men kva betyr det?
- 12) Kven mistenker ein at viruset i utgangspunktet stammar frå?
- 13) Kva type øl er Corona?
- 14) Kan vanleg influensa-vaksine beskytte deg mot COVID-19?
- 15) Kor mange prosent av den amerikanske befolkninga vil ikkje lenger drikke Corona?:(

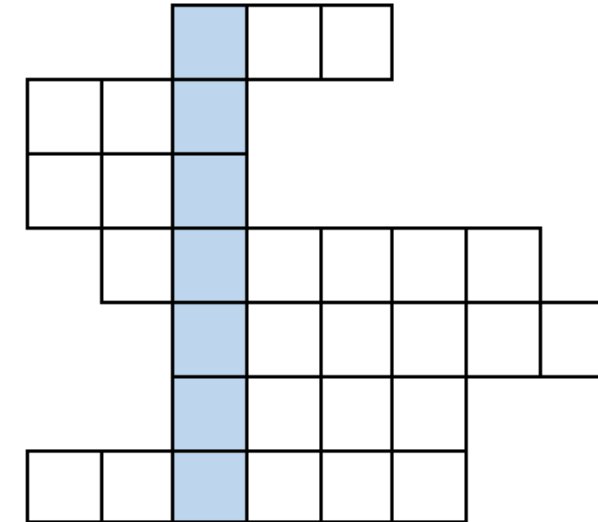


- SVAR:**
- (1) b) South Bend
  - (2) Bernie Sanders
  - (3) Elizabeth Warren
  - (4) Hawaii
  - (5) Bashar al-Assad
  - (6) 1964
  - (7) b) 50
  - (8) a) rullebrett
  - (9) b) pistol-duell var faktisk 100% med i fleire år, dei to andre er fortsatt høgst levande
  - (10) Mart Bjørgen, med sine 15
  - (11) Niks nope nei
  - (12) That would be flaggermus.
  - (13) Lager.
  - (14) 38%
  - (15) 15

# Kryssord

Av Matilde Avdem Frankmo

Løsningsordet er noe man kan bruke dette magasinet som.



1. Synonym for fin/bra, kanskje mest brukt i den østre delen av Oslo
2. Substantiv som beskriver hånda til Cato Zahl Pedersen
3. Hva utbrøt Erna Solberg gjentatte ganger da hun nesten tok Camilla Stoltenberg i hånda etter en pressekonferanse i mars?
4. I hvilken bydel i Oslo eldes man raskest?
5. Noe studenter med deltidsjobb har mindre av om dagen
6. Et område i Oslo bærer samme navn som en kjent norsk komiker. I dette området finner vi en kjent kjedebutikk. Hvilken?
7. Hvilken øl frister trolig mindre å kjøpe i sommer enn foregående år?

Takk for denne gang, vi kom visst i mål! Dog jeg må noe melankolsk meddele at dette blir min siste utgave som redaktør for dette ærverdige magasin, men etter to år føles det som jeg har fått utrettet det jeg ville her. Hvilken form den tar fremover er ikke opp til meg, men jeg byder nye kreative vendinger velkommen og følger spent med fra sidelinjen. Jeg håper denne avisen har bragt dere like mye glede som den har bragt meg, men det tror jeg er umulig. Likevel håper jeg du fikk noe godt ut av alt dette. Kanskje du humret litt for deg selv, kanskje du viste fram en gøy overskrift til en kompis, eller kanskje du faktisk blåste litt skarp luft ut av nesa på lesesalen og forstyrret sidemannen. Og vet du hva, det er alt jeg egentlig håpet på.

Takk for meg,  
Anders Svartberg  
Tidligere ansvarlig redaktør





**End Meeting for All**

**Leave Meeting**